

# Appel à Candidatures pour Designers pour la Résidence Textile 2025 du projet "Pro Tessitura in Valposchiavo"

## Introduction

Le projet "Pro Tessitura in Valposchiavo" est une initiative dédiée à la sauvegarde de l'artisanat du tissage traditionnel et à la valorisation du patrimoine textile de la Valposchiavo (Grisons, Suisse).

Dans le cadre de ce projet, une **résidence textile** sera organisée, offrant à trois jeunes designers de la région alpine l'opportunité de développer des prototypes innovants et de créer de nouveaux tissus qui feront partie de la production de la **Tessitura Valposchiavo**.

Les designers sélectionnés travailleront en étroite collaboration avec l'équipe de la **Tessitura Valposchiavo** et les **Musées Valposchiavo**, en utilisant des matériaux naturels locaux tels que la laine alpine et en s'inspirant des archives textiles historiques.

## Objectif de l'appel

L'objectif de cet appel est de sélectionner trois designers qui, au sein d'une équipe interdisciplinaire, développeront des prototypes de tissus innovants en utilisant de la laine locale ou alpine, en s'inspirant de modèles historiques préservés dans les archives de la Tessitura Valposchiavo et des Musées Valposchiavo. Les prototypes seront produits et réalisés à la Tessitura Valposchiavo, combinant tradition et innovation.

## Durée et lieu de la résidence

- **Durée** : La résidence durera jusqu'à deux mois, entre **avril et mai 2025**.
- **Lieu** : La résidence se déroulera à la **Tessitura Valposchiavo** et aux **Musées Valposchiavo**, situés à Valposchiavo, dans le canton des Grisons, Suisse.

## Qui peut participer

Cet appel est destiné à :

- Des étudiants et jeunes diplômés d'écoles de design textile, de tissage artisanal, de design de produits (pour les vêtements, le mobilier ou les accessoires) et de domaines similaires de la région alpine (Suisse, Italie, Autriche, France, Slovénie, etc.).
- Des designers ayant une formation académique ou professionnelle en design textile, mode, artisanat textile ou design de produits.

## Conditions de participation

### 1. Formation et expérience

- Diplôme en design textile, tissage artisanal, design de produits ou dans des disciplines similaires (licence ou master).
- Expérience en design textile, de préférence avec des compétences dans l'utilisation de métiers à tisser manuels, la création de tissus pour les vêtements, les meubles ou le travail des fibres naturelles.

### 2. Lettre de motivation et portfolio

- La lettre de motivation doit expliquer l'intérêt pour le projet, la passion pour la tradition textile et le patrimoine culturel des Alpes, ainsi que la manière dont le designer envisage d'aborder la tradition textile de Valposchiavo dans le cadre du projet. Il est également demandé de décrire comment le designer entend réinterpréter les modèles historiques des archives de la Tessitura Valposchiavo et des Musées Valposchiavo et intégrer l'utilisation de laine locale ou alpine de manière innovante.

- Le portfolio doit inclure des exemples de travaux antérieurs (de préférence dans le domaine du design textile ou du prototypage textile).

### 3. Compétences techniques

- Connaissances en tissage artisanal et utilisation de métiers à tisser traditionnels, ou expérience en design de tissus pour les vêtements ou le mobilier.
- Capacité à concevoir et développer des prototypes textiles utilisant des fibres naturelles, en mettant l'accent sur la durabilité et l'innovation.

### 4. Collaboration et travail d'équipe

- Capacité à travailler dans une équipe interdisciplinaire avec des designers aux compétences diverses, y compris des experts en tissage artisanal, design de tissus et design de produits.
- Volonté de collaborer ouvertement, en partageant des idées et des solutions créatives pour le développement des prototypes.

### 5. Motivation et intérêt pour le patrimoine culturel

- Passion pour le travail avec des matériaux naturels et intérêt pour la sauvegarde et la valorisation des traditions locales.
- Capacité à allier tradition textile, innovation et durabilité, contribuant ainsi à la revitalisation du secteur textile local.

## Collaboration entre les designers sélectionnés

Les trois designers sélectionnés travailleront ensemble dans un environnement collaboratif, en combinant différentes compétences et approches créatives pour le développement des prototypes. La composition de l'équipe sera interdisciplinaire, chaque participant apportant son expertise unique. Les compétences possibles incluent le **design textile**, le **design de produits** (comme les vêtements ou le mobilier) ou le **tissage artisanal**.

Cette diversité de compétences permettra un travail synergique, chaque designer apportant sa perspective unique au projet, favorisant l'échange d'idées et de solutions. L'objectif est de développer des prototypes alliant la tradition du tissage artisanal et l'innovation en design contemporain, en utilisant des matériaux naturels locaux tels que la laine alpine.

## Sélection

La sélection se fera selon les critères suivants :

- Évaluation de la lettre de motivation et du portfolio, qui doivent démontrer la capacité du designer à réinterpréter de manière innovante la tradition textile locale et à utiliser des matériaux locaux, ainsi que son expérience et/ou ses compétences en design textile et/ou en développement de prototypes textiles.
- Compétences linguistiques, démontrant la capacité à communiquer en italien et/ou en allemand.
- Entretien pour évaluer la motivation, la capacité à travailler en équipe et l'aptitude à s'intégrer dans un projet de groupe avec des designers de différentes disciplines.

## Avantages et soutien pour les designers sélectionnés

- **Bourse d'études** : Chaque designer sélectionné recevra une bourse pour couvrir les frais de logement et de travail pendant la période de résidence (50 CHF par jour). Un logement sera fourni (chambre individuelle dans un appartement partagé).
- **Accès aux archives** : Les designers auront accès aux archives historiques de la Tessitura Valposchiavo et des Musées Valposchiavo pour s'inspirer dans le développement des prototypes.
- **Collaboration avec des experts** : Les designers travailleront en étroite collaboration avec l'équipe de la Tessitura Valposchiavo, qui les soutiendra dans les aspects pratiques et productifs.
- **Visibilité** : Les prototypes développés seront présentés au public lors d'un événement de clôture et pourront devenir partie intégrante de la production de la Tessitura Valposchiavo.

## Comment postuler

Les candidats intéressés doivent soumettre leur candidature, qui doit inclure :

1. Un CV détaillé
2. Une lettre de motivation expliquant leur intérêt pour la résidence et le projet, avec des détails sur la manière dont le designer souhaite aborder la tradition textile de Valposchiavo.
3. Un portfolio avec des exemples de travaux précédents (de préférence liés au design textile ou au prototypage textile).

Les candidatures doivent être envoyées avant le **3 février 2025** à l'adresse e-mail :  
[info@polo-poschiavo.ch].

## Contact

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

E-mail : [info@polo-poschiavo.ch]

Site web : [[www.tessitura.ch](http://www.tessitura.ch)]

## Traitement des données personnelles

Les données personnelles fournies seront traitées conformément à la **Loi fédérale sur la protection des données (LPD)** et aux réglementations en vigueur, exclusivement pour les fins de participation à l'appel à candidatures et à la gestion du projet, en garantissant la confidentialité et la sécurité des données.